

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.01 Литература Скандинавии и Финляндии

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профили) Русский язык. Литература

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2021

год набора

Составитель(и):

Кириллова М.А., кандидат
педагогических наук, доцент,
ст.преподаватель кафедры филологии
и медиакоммуникаций

Утверждено на заседании кафедры
филологии и медиакоммуникаций
Социально-гуманитарного института
(протокол № 7 от 23.03.2021 г.)

Зав. кафедрой



подпись

Саватеева О. В.
Ф.И.О.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Сформировать представление о специфике и этапах развития литературы Скандинавии и Финляндии.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-2 - Способен применять современные ИКТ в учебном процессе;

ПК-3 - Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
Способен применять современные ИКТ в учебном процессе (ПК-2)	ПК 2.1 Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса ПК2.2 Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса ПК 2.3 Создает необходимые условия для осуществления образовательной деятельности в условиях ИКТ.	Знать: - историю и общие закономерности развития скандинавской литературы и литературы Финляндии. Уметь: - определять основные понятия курса в их системно-структурных связях; - выделять форму, содержание и функцию художественного образа в изучаемых произведениях; - характеризовать своеобразие литературы Скандинавии и Финляндии, понимая при этом, что она является неотъемлемой частью мировой литературы; - работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; Владеть: навыками самостоятельного первичного научного анализа литературно-художественного произведения; решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-3. Способен организовывать различные виды внеурочной	ПК 3.1 Демонстрирует знание содержания т организационных моделей	Знать: - историю и общие закономерности развития

<p>деятельности для достижения планируемых результатов</p>	<p>внеурочной деятельности</p> <p>ПК 3.2 Разрабатывает программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов</p> <p>ПК-3.3 Осуществляет реализацию образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценки их результативности</p>	<p>скандинавской литературы и литературы Финляндии.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основные понятия курса в их системно-структурных связях; - выделять форму, содержание и функцию художественного образа в изучаемых произведениях; - характеризовать своеобразие литературы Скандинавии и Финляндии, понимая при этом, что она является неотъемлемой частью мировой литературы; - работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; <p>Владеть: навыками самостоятельного первичного научного анализа литературно-художественного произведения; решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p>
------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплины «Введение в литературоведение».

В свою очередь, дисциплина «Литература Скандинавии и Финляндии» представляет собой методологическую базу для изучения истории зарубежной литературы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, или 108 часов. (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоёмкость в ЗЭТ	Общая трудоёмкость (час)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивных	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
4	8	3	108	10	26	-	36	8	72	-	-	зачет
Итого:		3	108	10	26	-	36	8	72	-	-	зачет

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Скандинавская литература, ее своеобразие, возможная периодизация, место в мировой литературе.	1	4	-	5	1	10	
2	Время возникновения, своеобразие карело-финского эпоса.	1	4	-	5	1	10	
3	Литература Скандинавских стран XVIII века.	2	4	-	6	1	20	
4	Литература Скандинавских стран XIX века.	2	4	-	6	1	10	
5	Литература скандинавских стран и Финляндии в XX веке.	2	4	-	6	2	10	
6	Современная литература Скандинавии и Финляндии.	2	6	-	8	2	12	
	Зачет							-
	ИТОГО:	10	26	-	36	8	72	-

Содержание дисциплины (модуля)

Скандинавская литература, ее своеобразие, возможная периодизация, место в мировой литературе.

Своеобразие средневековой литературы Скандинавских стран, общая характеристика.

«Старшая Эдда» как основной источник знаний о скандинавской мифологии.

Особенности представлений о мире и человеке в модели средневекового сознания.

Характеристика мифологических и героических песен эпоса.

Значение «Младшей Эдды» Снорри Стурлуссона для изучения скандинавской мифологии.

Идейно-художественное своеобразие «Младшей Эдды».

Поэзия скальдов, ее своеобразие, жанры.

Саги, время их возникновения, виды.

Время возникновения, своеобразие карело-финского эпоса.

Деятельность и творчество Э. Леннрота.

История создания эпоса «Калевала».

Фольклорная основа и авторский замысел.

Своеобразие содержания поэмы.

Литература Скандинавских стран XVIII века.

Идеи Просвещения в странах Скандинавии.

Классицизм в творчестве Людвиг Хольберга (Дания).

Классицизм в творчестве Олафа Далина, Эмануэля Сведенборга, Карла Линнея (Швеция).

Романтизм и его преодоление в творчестве Юхана Весселя (Норвегия).

Литература Скандинавских стран XIX века.

Своеобразие литературы скандинавских стран XIX в.

Романтизм в творчестве Г.Х. Андерсена, Георга Брандеса.

Философско-религиозное течение в скандинавской литературе.

Экзистенциальная литература Скандинавии.

Рождение реализма в литературе скандинавских стран XIX века.

Творчество Г. Ибсена.

Творчество К. Гамсуна.

Литература скандинавских стран и Финляндии в XX веке.

Основные тенденции и своеобразие литературы скандинавских стран и Финляндии в XX веке.

Нобелевская премия в литературе, ее специфика.

Писатели Скандинавии и Финляндии - нобелевские лауреаты.

Современная литература Скандинавии и Финляндии.

Основные тенденции, явления современной литературы *Скандинавии и Финляндии*.

Идейно-художественное своеобразие творчества Х. Вассму (романы: «Книга Дины», ее киноверсия, «Наследство Карны», «Сын счастья», «Седьмая встреча»). Образ молодого поколения, традиции и новаторство в творчестве Эрленда Лу (романы: «Наивно. Супер», «Во власти женщины»). Традиционное и новаторское в книгах для подростков Юстейна Гордера: «Мир Софии», «Апельсиновая девушка». Философско-исторический роман Вибекке Лёккеберг «Пурпур».

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основная литература:

1. Неустроев, В.П. Литература Скандинавских стран (1870-1970): учебное пособие для студентов филологических специальностей вузов / В. П. Неустроев. - Москва: Высшая

- школа, 1980. – 278 с. - Библиогр.: с. 270-274. - Имен. указ.: с. 275-277 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.norway-live.ru/library/literatura-skabdinavskih-stran.html>
2. Пивоев, В.М. Культурология (Введение в историю и теорию культуры) : учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 527 с. - ISBN 978-5-4458-3486-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659>

Дополнительная литература:

3. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1981-2014) : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 785 с. : ил. - Библиогр.: с. 773-779. - ISBN 978-5-4475-3778-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270328>
4. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956) : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 416 с. : ил. - Библиогр.: с. 406-409. - ISBN 978-5-4475-2703-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255951>
5. Мандель, Б.Р. Всемирная литература. Нобелевские лауреаты (1957-1980): иллюстрированный учебник / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 662 с. : ил. - Библиогр.: с. 648-654. - ISBN 978-5-4475-3638-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258646>
6. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1901-1930) : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 401 с. : ил. - Библиогр.: с. 394-395. - ISBN 978-5-4475-2702-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255950>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

- 7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ .

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.